



BRAND GUIDELINES

Diretrizes de uso da marca



CONTEÚDO

01 Introdução

Visão geral

02 Logo

Nosso logo
Espaço livre e tamanho mínimo
Símbolo D' dourado
Posicionamento
Aplicações corretas
Aplicações incorretas
Convivência com outros logos
Logos Rede D'Or Especialidades
Logos Rede D'Or SP
Logos Rede D'Or RJ
Logos Rede D'Or PE
Logos Rede D'Or BA
Logos Rede D'Or DF
Logos Rede D'Or MA/CE/SE/AL/PB/PA
Logos Rede D'Or PR/MS/MG
Desdobramento Unidades D'Or
Desdobramento Unidades São Luiz
Desdobramento CEMED
Logos Rede D'Or Star

03 Cores

Cores institucionais
Cores auxiliares

04 Tipografia

Tipografia padrão
Composição
Tipografia auxiliar

05 Elementos de apoio

D'
Cantoneira

06 Regras

Fotografias
Ilustrações

07 Aplicações

Papelaria

Introdução



Introdução

Visão geral

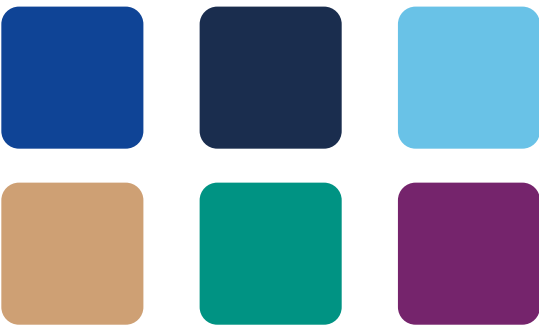
Este manual é uma ferramenta para auxiliar na gestão da marca Rede D’Or. Ele apresenta os principais elementos que compõem a nossa identidade visual e dá exemplos de aplicações para orientar todos aqueles envolvidos em sua gestão.

As instruções descritas neste manual não possuem um caráter limitador. Ao contrário, a intenção é ser um facilitador, abrindo espaço para a criatividade, mas mantendo a harmonia visual.

Logo



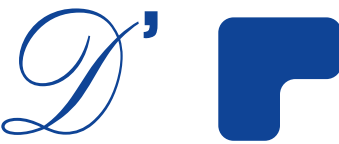
Cores



Tipografia

Gotham
Verdana

Elemento de apoio



Aplicações



- Obrigatório** em áreas específicas:

 - O uso de máscaras continua obrigatório em áreas de atendimento direto a pacientes, como enfermarias, UTIs e consultórios;
 - Pacientes com sintomas respiratórios devem usar máscaras em todas as áreas do hospital.
- Recomendado** em áreas comuns:

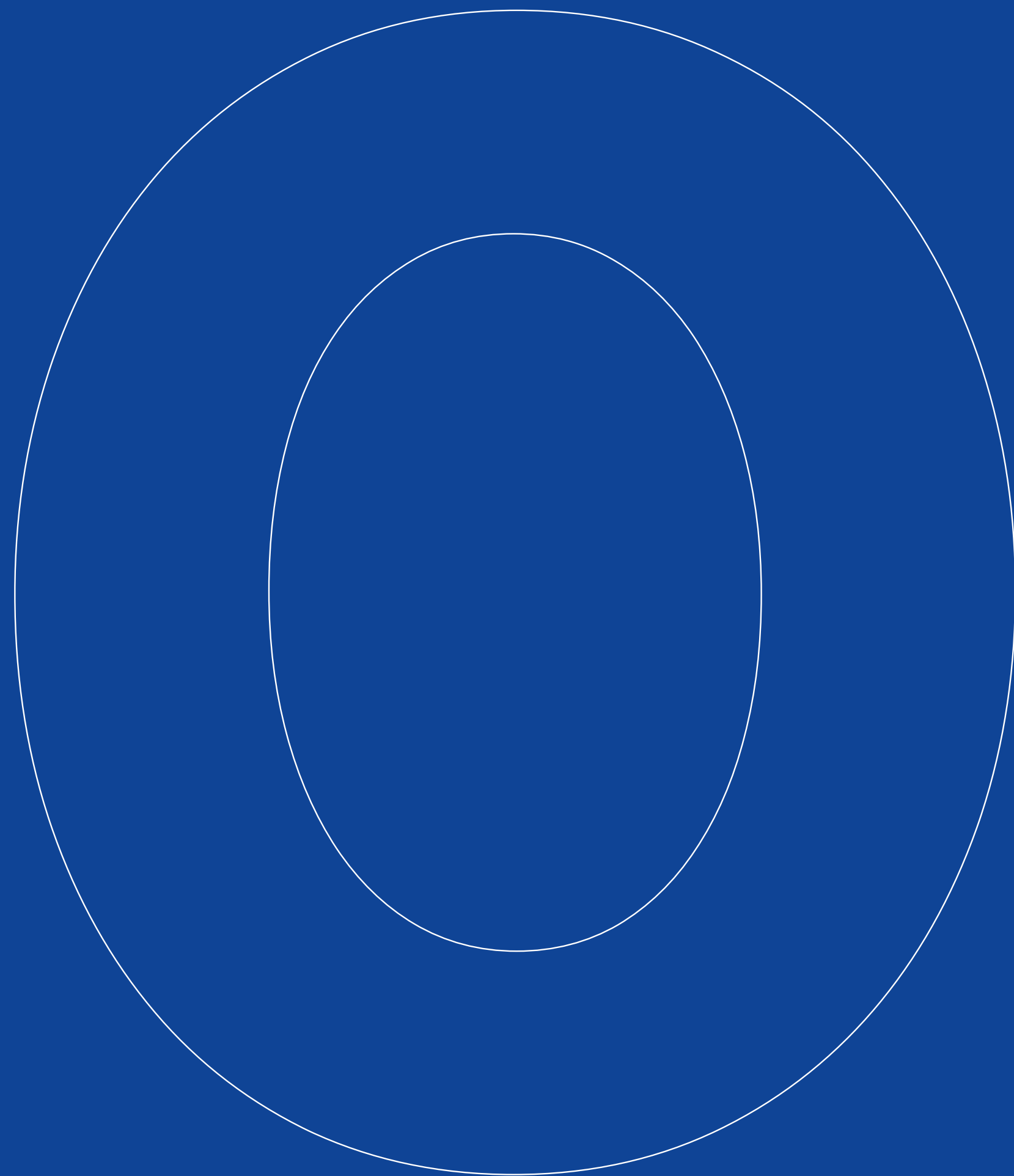
 - Em áreas comuns do hospital, como corredores e salas de espera, o uso de máscaras é fortemente recomendado para todos;
 - Visitantes e acompanhantes são encorajados a usar máscaras para proteger os mais vulneráveis.

Embora as regras tenham sido flexibilizadas, a responsabilidade coletiva pela saúde pública permanece essencial para manter um ambiente seguro para nossos pacientes, visitantes e profissionais da saúde.

Registro, Nome e RTI em [redeor.com.br](https://www.redeor.com.br)



Logo



Logo

Nosso logo

O logo, entre todos os elementos da identidade visual, é o mais representativo. Como uma síntese gráfica, ele nos identifica de forma rápida, direta e inequívoca.

Prioritariamente, ele deve ser aplicado na cor institucional azul (ver especificação da cor mais adiante), respeitando sempre as proporções e os alinhamentos entre todos os elementos que constituem a marca.

É fundamental observar as regras previstas neste manual para preservar sua integridade e legibilidade em qualquer situação.



BAIXAR LOGO

Logo

Espaço livre e tamanho mínimo

Quando for usar o logo com outros elementos gráficos, deixe um espaço livre ao redor do logo. Essa área livre deve ser no mínimo a altura da letra R.

Evite usar o logo em um tamanho menor do que o especificado ao lado.

Espaço livre

10%		10%
10%		10%

Tamanho mínimo para aplicações em impressos



Tamanho mínimo para aplicações em tela



Logo

Símbolo D' dourado

A utilização do D' dourado é permitida apenas nas fachadas dos hospitais e, em casos específicos previamente aprovados pela diretoria normalmente usando o pantone dourado (728 C).



Logo

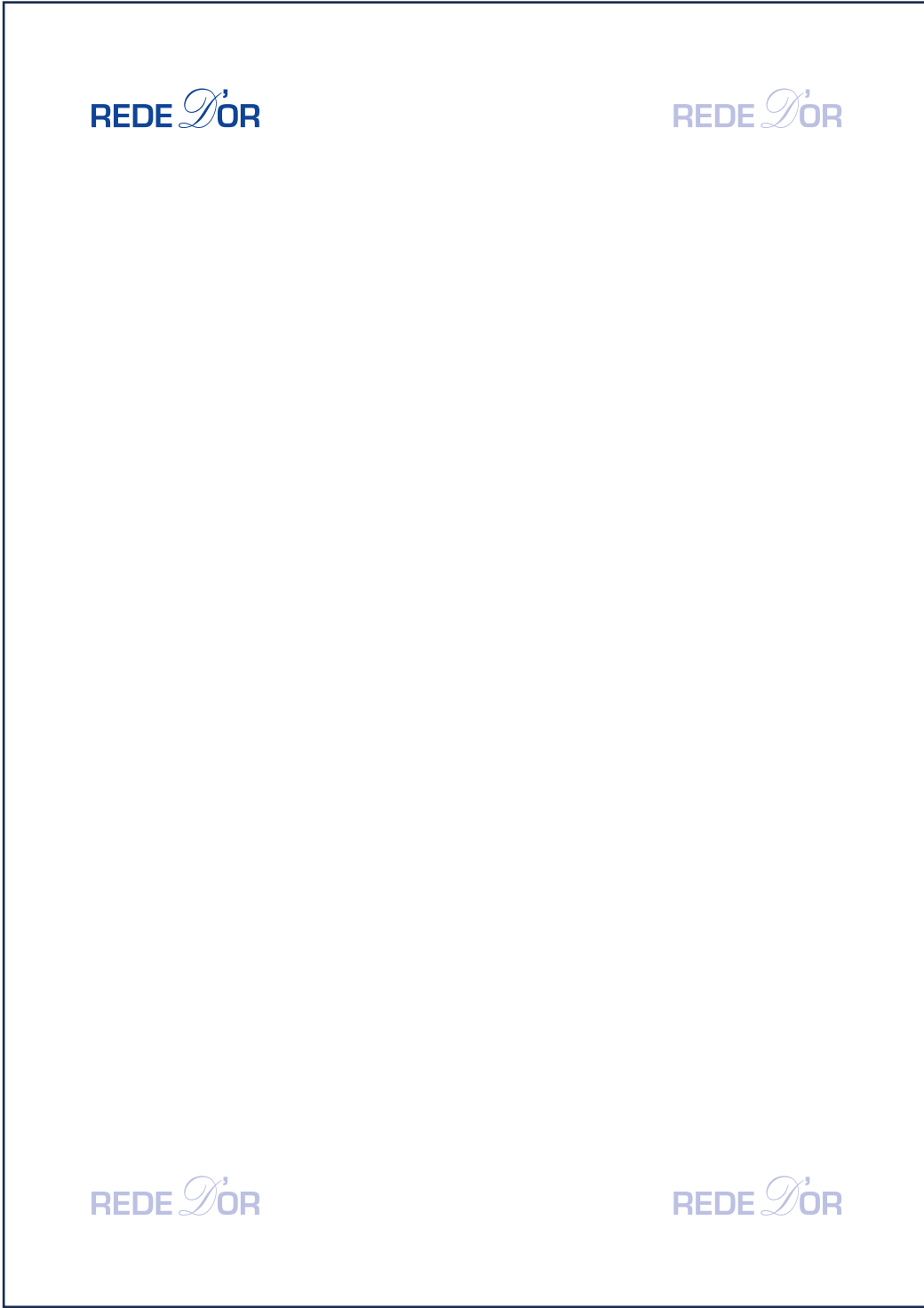
Posicionamento

Em todas as comunicações, o logo deve ser posicionado nos cantos superiores ou inferiores.

Nas comunicações que incluem textos, o logo deve ser posicionado, preferencialmente, nos cantos inferiores direito ou esquerdo.

Ocasionalmente, o logo pode ser posicionado ao centro, na parte superior ou inferior da página. Por exemplo, quando o texto estiver alinhado ao centro.

Consulte as páginas de **APLICAÇÕES** no final deste manual para ver referências de composições detalhadas.



Logo

Aplicações corretas

Nosso logo não deve ser recriado ou digitalizado. Sempre utilize os arquivos originais.

O logo é sempre azul ou branco. Ele deve ser legível e manter a integridade da forma.

Ao colocar o logo sobre um fundo colorido ou imagens com plano de fundo escuro, sempre use a versão monocromática branca.

Quando não for possível aplicar em cores, reproduzimos nosso cores, reproduzimos nosso logo em preto sobre fundo branco, ou em branco sobre fundo preto, conforme exemplos 5 e 6.

Versão cor azul (recomendado)



Versão em branco sobre fundo colorido



Versão em branco sobre fundo colorido



Versão cor azul (recomendado)



Versão em branco sobre fundo preto



Versão em preto sobre fundo branco



Logo

Aplicações incorretas

Para manter uma marca forte e inconfundível, é importante usar o logo de maneira uniforme e correta.

Aqui estão alguns exemplos do que não pode ser feito.

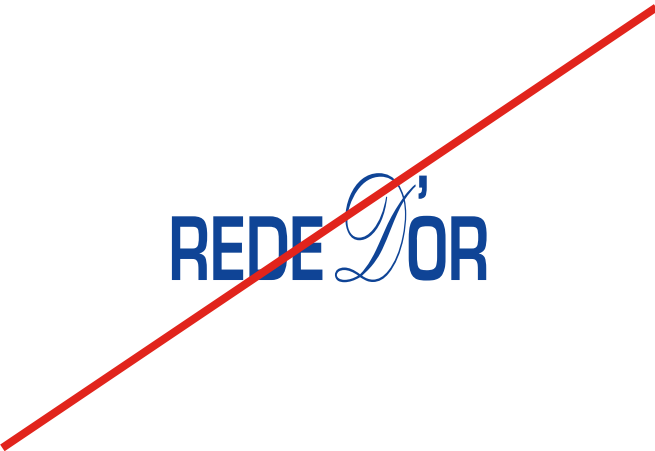
Não alterar a cor



Não aplicar nenhum tipo de contorno



Não distorcer o logo



Não aplicar sombras ou outros efeitos



Não rotacionar



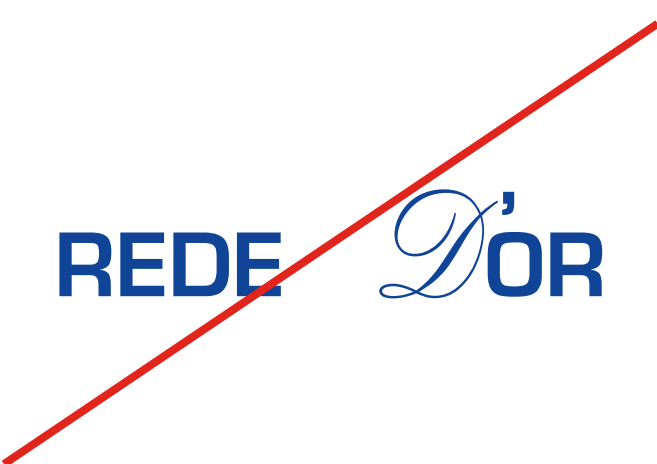
Não aplicar uma parte do logo isoladamente



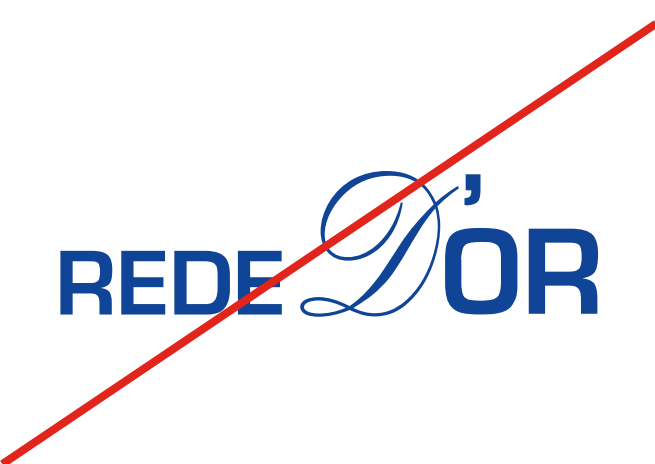
Não alterar a fonte



Não alterar o espaçamento dos elementos do logo



Não altere a proporção dos elementos do logo



Logo

Conveniência com outros logos

Quando outros logos são diagramados com o logo da Rede D’Or, é necessário que sejam aplicados respeitando a medida mínima especificada ao lado (representada pelo R), com uma linha divisória ao meio.

Para mais de dois logos, usamos ordem alfabética como prioridade. O logo Rede D’Or sempre estará à direita após o traço enquanto os demais logos não precisam de um traço separador.

A altura do lettering deve ser a mesma da Rede D’Or. Os logos devem ser alinhados ao centro.



Altura do lettering



Alinhado ao centro



Logo

Logo Rede D’Or
Especialidades

■ 293 C ■ 728 C

IDOR



INSTITUTO D’OR
PESQUISA E ENSINO

■ 293 C ■ 728 C

ONCOLOGIA *D’OR*



■ 293 C ■ 728 C

CARDIOLOGIA *D’OR*



Logo

Logo Rede D’Or
SP



Logo

Logo Rede D’Or
SP



Logo

Logo Rede D’Or
RJ



Logo

Logo Rede D’Or
RJ



Logo

Logo Rede D’Or
PE

■ 2257 C



■ 2257 C



■ 293 C



■ 293 C



Logo

Logo Rede D’Or
BA



Logo

Logo Rede D’Or
DF



Logo

Logo Rede D’Or
MA/CE/SE/AL/PB/PA



Logo

Logo Rede D’Or
PR/MS/MG



Logo

Desdobramento
Unidades D’Or

Para desdobramento dos logos de unidades D’Or,
seguir espaçamentos de acordo com ilustração.

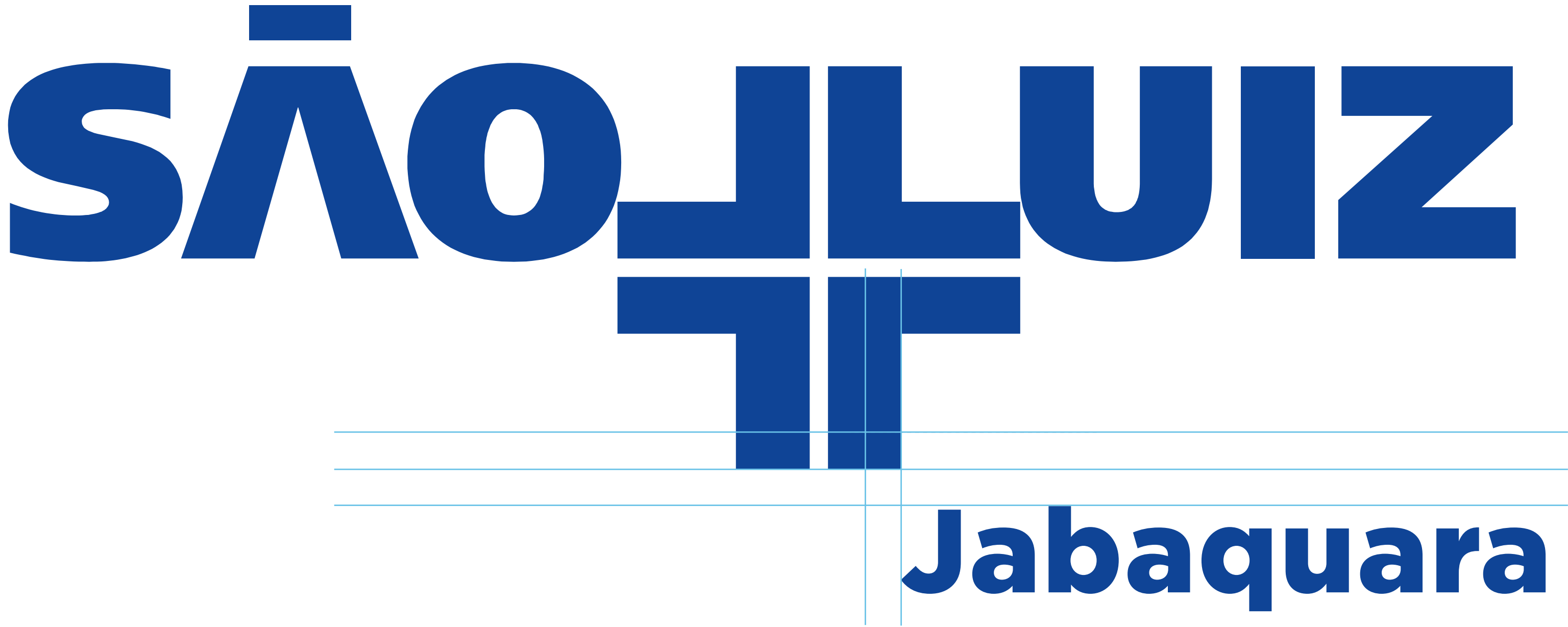
BARRA  OR

H O S P I T A L

Logo

Desdobramento
Unidades São Luiz

Para desdobramento dos logos de unidade São Luiz,
seguir espaçamentos de acordo com ilustração.



Logo

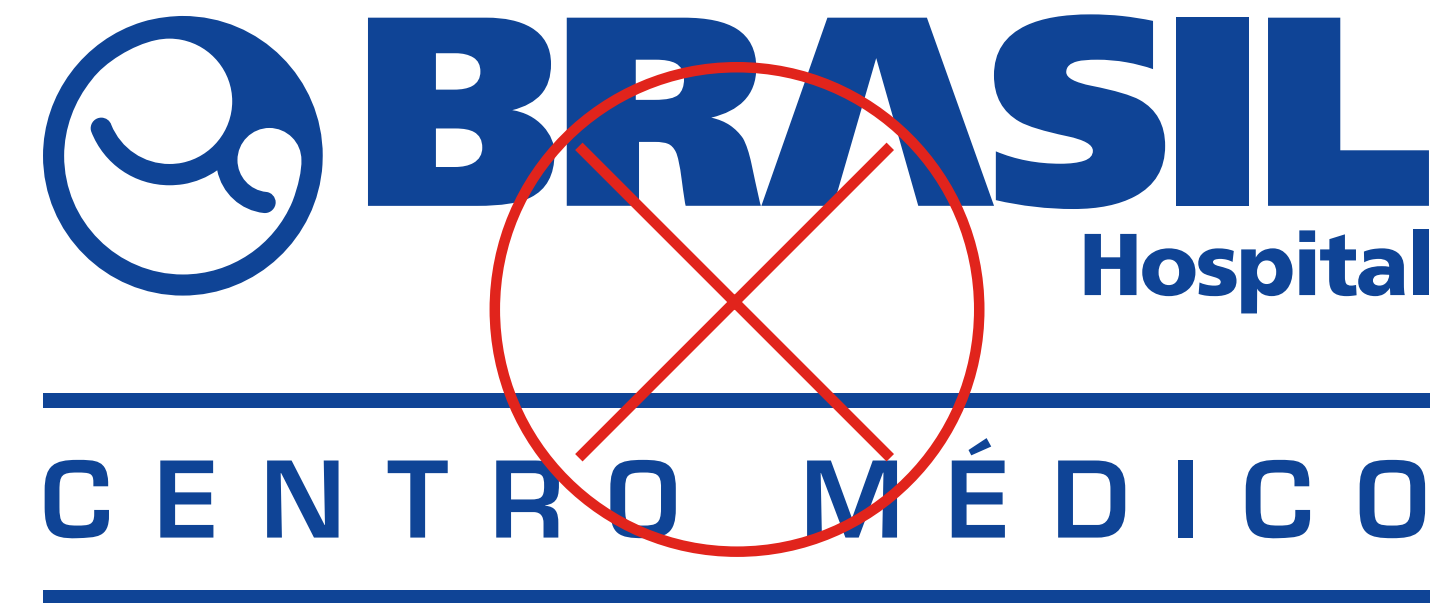
Desdobramento
CEMED

Para desdobramento dos logos CEMED, seguir espaçamentos de acordo com ilustração. Para logos que contém **Hospital/Hospital e Maternidade**, retirar a palavra e manter apenas o símbolo.

Não retiramos o nome da unidade quando a bandeira for São Luiz.

O **símbolo** deve estar alinhado ao centro do lettering, sem alterar tamanho e na mesma posição que ele se encontra originalmente.

O **Centro Médico** deve ter a mesma largura do logo.



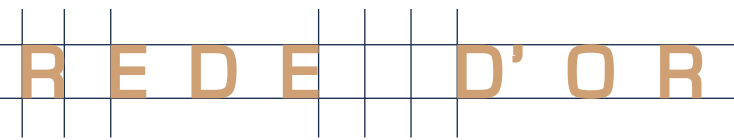
símbolo alinhado
ao centro do lettering

distância do Centro Médico
a partir da base do lettering

Logo

Logo Rede D’Or
Star

- Padronização do Star com o nome do hospital
- Assinatura abaixo da linha mesmo espaçamento e tamanho
- Mesma altura fonte no nome do hospital



1x  entre letras
3x  entre palavras



*A Clínica São Vicente não é uma unidade de padrão Star

Cores

OS

Cores

Cores institucionais
Rede D’Or

O azul é a cor da Rede D’Or e a cor secundária é o dourado.

O azul principal (Pantone 293) possui duas variações tonais, uma clara e outra escura assim como o dourado (Pantone 728 C).

É muito importante que essas cores sejam sempre aplicadas respeitando fielmente as referências cromáticas apresentadas ao lado.

Qualquer variação no uso das cores pode acarretar uma inconsistência na percepção da identidade.

Pantone 293 C

RGB: 0 61 165

CMYK: 100 80 0 0

HEX: #003DA5

Pantone 297 C

RGB: 113 197 232

CMYK: 52 0 0 0

HEX: #71C5E8

Pantone 295 C

RGB: 0 40 85

CMYK: 100 63 0 67

HEX: #002855

Pantone 728 C

RGB: 198 162 124

CMYK: 18 38 56 6

HEX: #C6A27C

Pantone 2015 C

RGB: 252 210 171

CMYK: 0 22 36 0

HEX: #F7CEA7

Pantone 4625 C

RGB: 82 44 17

CMYK: 42 74 92 64

HEX: #4E2C1D

Cores

Cores auxiliares
Rede D’Or

As cores auxiliares são compostas a partir de 8 matrizes (cor principal). Cada cor possui 2 variações tonais, uma clara e outra escura.

São extensões das cores para serem utilizadas em peças que demandam uma maior complexidade.

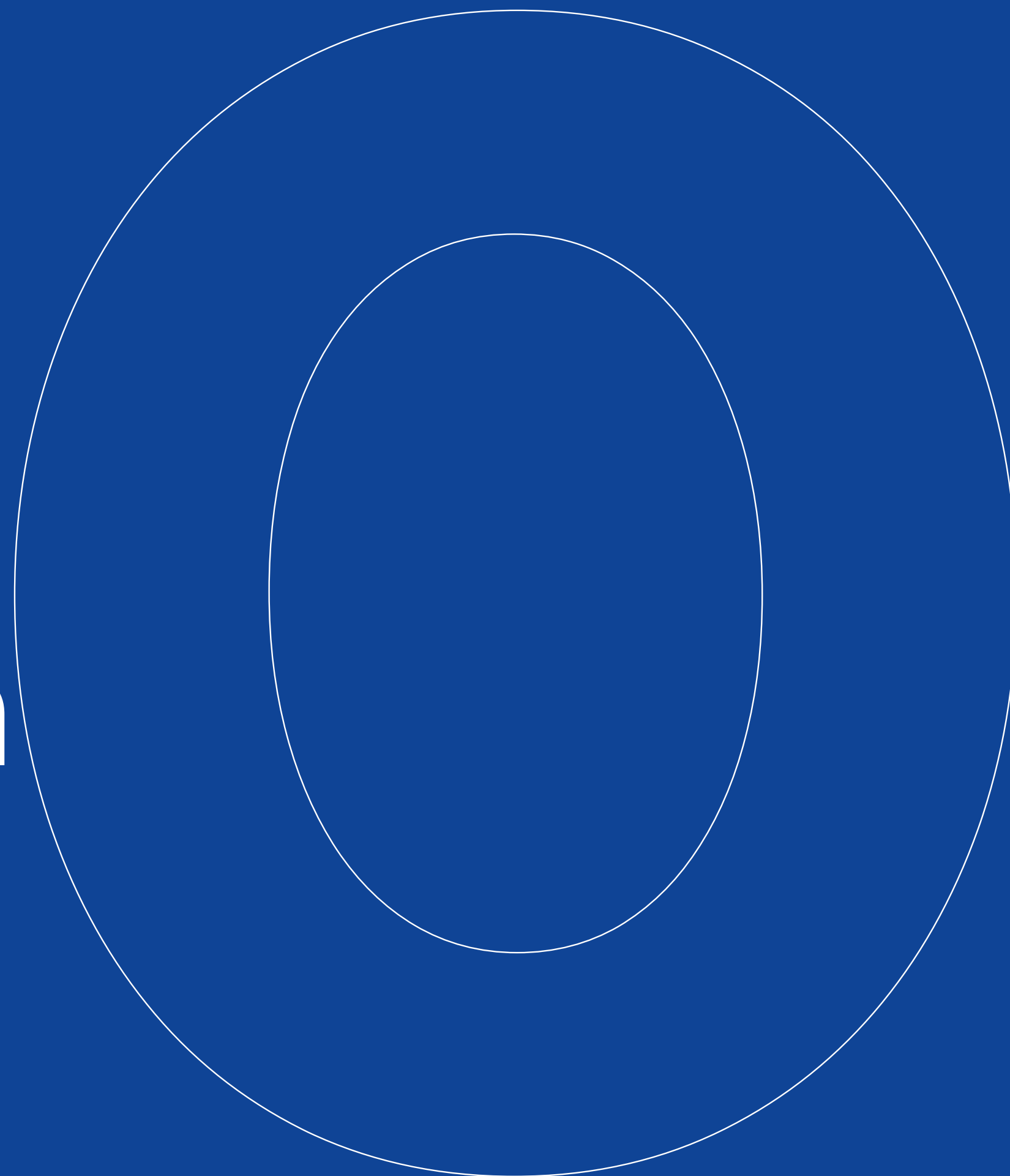
As cores auxiliares devem ser utilizadas para dar mais variedade e criar mais interesse nas peças de comunicação da marca Rede D’Or.

Nossa paleta secundária nos permite ser mais flexíveis e dinâmicos.

Variação tonal (clara)	Cor principal	Variação tonal (escura)
<div>Pantone 331 C RGB: 167 230 215 CMYK: 27 0 15 0 HEX: #A7E6D7</div>	<div>Pantone 3255 C RGB: 44 213 196 CMYK: 58 0 30 0 HEX: #2CD5C4</div>	<div>Pantone 3285 C RGB: 0 150 129 CMYK: 100 0 57 0 HEX: #009681</div>
<div>Pantone 365 C RGB: 188 222 133 CMYK: 23 0 56 0 HEX: #C2E189</div>	<div>Pantone 7481 C RGB: 0 179 74 CMYK: 81 0 93 0 HEX: #00B74F</div>	<div>Pantone 3415 C RGB: 0 119 73 CMYK: 100 0 85 29 HEX: #007749</div>
<div>Pantone 106 C RGB: 249 229 71 CMYK: 0 0 80 0 HEX: #F9E547</div>	<div>Pantone 7409 C RGB: 240 179 35 CMYK: 0 27 92 0 HEX: #F0B323</div>	<div>Pantone 7551 C RGB: 180 126 0 CMYK: 0 36 100 26 HEX: #B47E00</div>
<div>Pantone 149 C RGB: 255 194 123 CMYK: 0 22 56 0 HEX: #FFC27B</div>	<div>Pantone 151 C RGB: 255 130 0 CMYK: 0 54 100 0 HEX: #FF8200</div>	<div>Pantone 154 C RGB: 155 90 26 CMYK: 0 57 100 38 HEX: #9B5A1A</div>

Variação tonal (clara)	Cor principal	Variação tonal (escura)
<div>Pantone 169 C RGB: 255 179 171 CMYK: 0 34 21 0 HEX: #FFB3AB</div>	<div>Pantone 172 C RGB: 250 70 22 CMYK: 0 80 98 0 HEX: #FA4616</div>	<div>Pantone 174 C RGB: 150 56 33 CMYK: 0 84 95 37 HEX: #963821</div>
<div>Pantone 210 C RGB: 249 159 201 CMYK: 0 44 0 0 HEX: #F99FC9</div>	<div>Pantone 213 C RGB: 227 28 121 CMYK: 0 95 9 0 HEX: #E31C79</div>	<div>Pantone 216 C RGB: 125 34 72 CMYK: 12 98 17 46 HEX: #7D2248</div>
<div>Pantone 251 C RGB: 221 156 223 CMYK: 13 42 0 0 HEX: #DD9CDF</div>	<div>Pantone Purple C RGB: 187 41 187 CMYK: 36 89 0 0 HEX: #BB29BB</div>	<div>Pantone 255 C RGB: 114 36 108 CMYK: 53 100 0 16 HEX: #72246C</div>
<div>Pantone 264 C RGB: 193 167 226 CMYK: 23 34 0 0 HEX: #C1A7E2</div>	<div>Pantone 266 C RGB: 117 59 189 CMYK: 71 88 0 0 HEX: #753BBD</div>	<div>Pantone 2685 C RGB: 51 0 114 CMYK: 97 100 0 19 HEX: #330072</div>

Tipografia



Tipografia

Tipografia padrão

Gotham é a uma fonte sans serif que nos permite comunicar de forma clara e profissional.

É uma fonte que funciona bem em aplicações impressas e digitais.

A Gotham é uma fonte arrojada e expressiva que está disponível em vários pesos. Usamos a Gotham para títulos, subtítulos e textos.

Gotham

Ultra
Ultra italic
Black
Black italic
Bold
Bold italic

Medium
Medium italic
Book
Book italic
Light
Light italic

Tipografia

Composição

As especificações ao lado demonstram a aparência e hierarquia desejada de nossa tipografia. Use as configurações como um guia e adapte-as para diferentes tamanhos e pesos.

O alinhamento dos textos deve ser, preferencialmente, à esquerda. Ele facilita o percurso dos olhos na leitura, com um ponto de partida constante.

Esse exemplo é apenas para demonstrar a hierarquia tipográfica. Consulte as páginas de **APLICAÇÕES** no final deste manual para ver referências de composições mais detalhadas.

1

MAIN
HEADING

2

Sub-heading
lorem ipsum dolor

3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent fringilla est lorem, eu faucibus nunc porta in. Praesent elementum, massa ac congue lobortis, purus augue maximus mauris, ut placerat nisi diam sit amet dui. Quisque sit amet velit rutrum, fermentum lacus eu, ultrices nulla. Phasellus ac tempus nunc, sed malesuada nisl. Sed at suscipit elit. Quisque a magna at neque dignissim faucibus sit amet et justo.

1- Título

Use a **Gotham Black ou Bold** em caixa alta e mantenha um espaçamento entrelinha apertado.

2- Subítulo

Use a **Gotham Bold ou Medium** e defina o espaço entrelinha no mesmo valor da fonte (exemplo: tamanho 20 pt, espaço entrelinha 20 pt)

3- Corpo do texto

Use a **Gotham Medium ou Book** com espaçamento entrelinha automático

O kerning dos textos deve ser definido em **optical**.

Tipografia

Tipografia auxiliar

Somente para uso em documentos internos e correspondências, como e-mail e cartas, onde a tipografia padrão não está disponível.

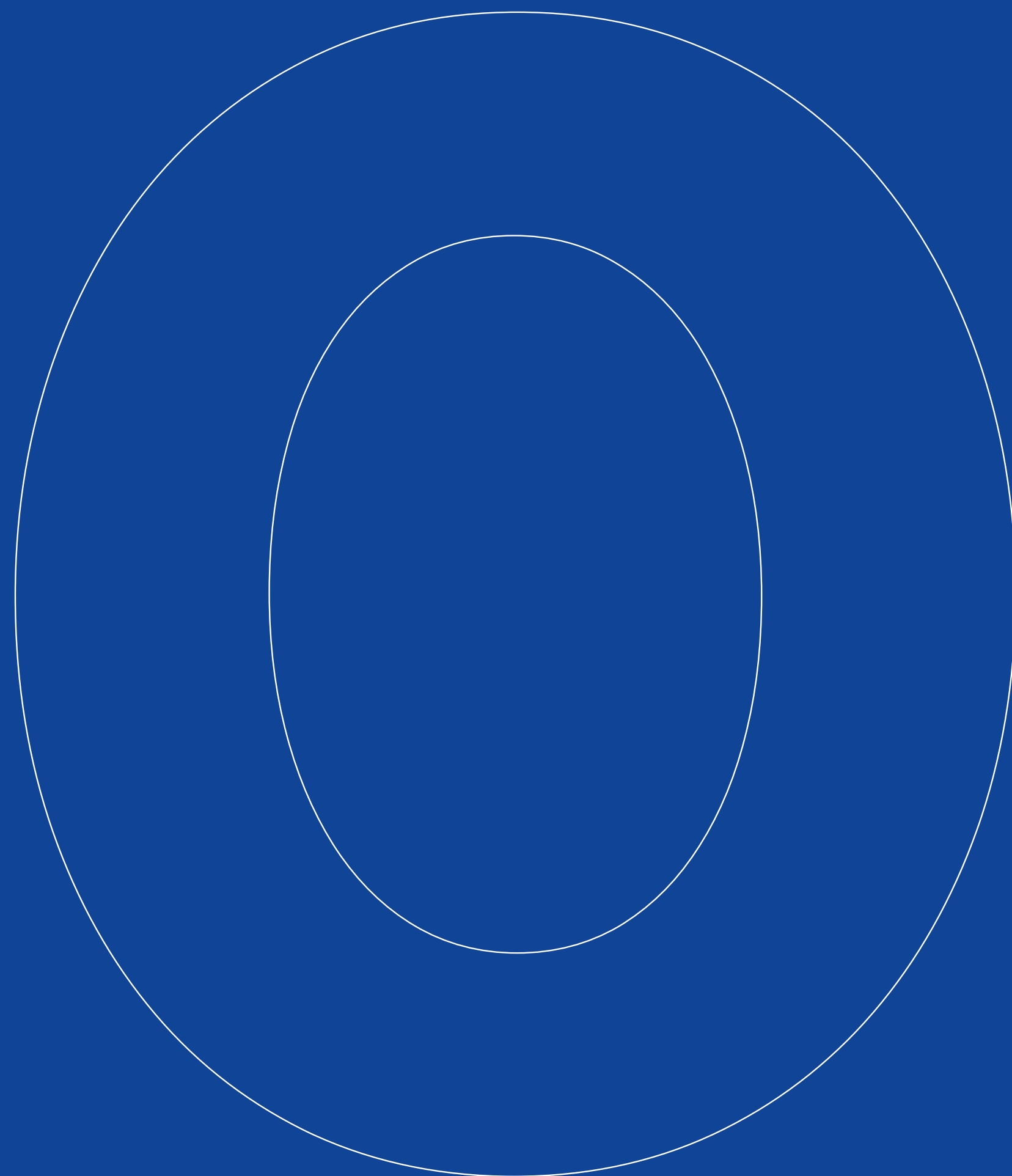
Verdana não deve ser usada para nenhum material promocional, com exceção das apresentações em PowerPoint.

Verdana

Bold
Bold italic

Regular
Regular italic

**Elementos
de apoio**



Elementos de apoio

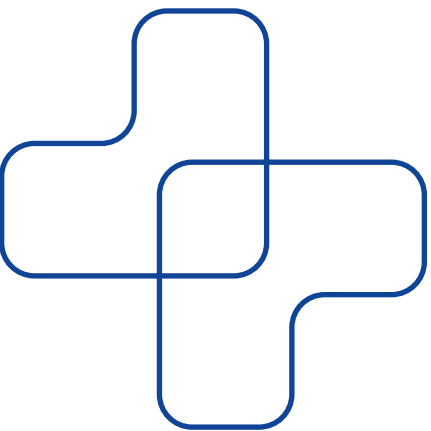
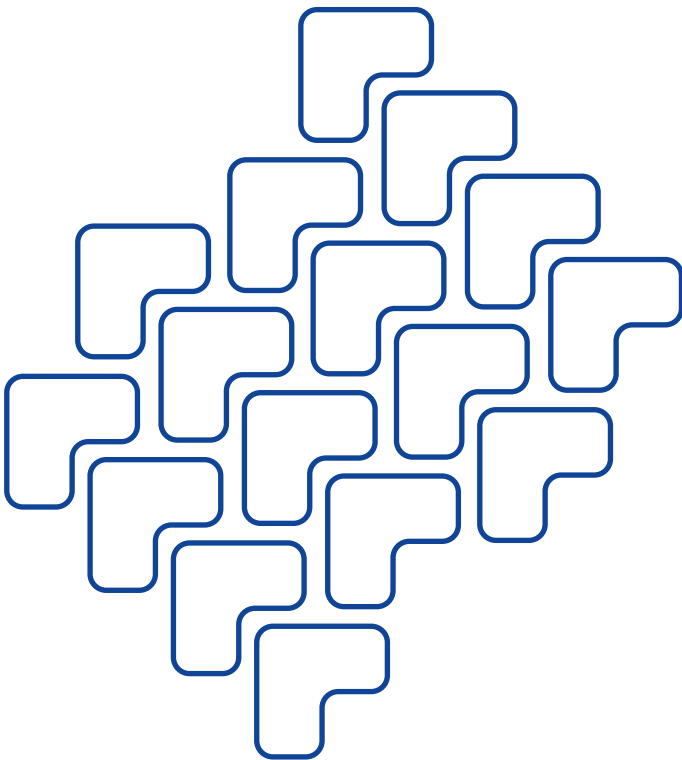
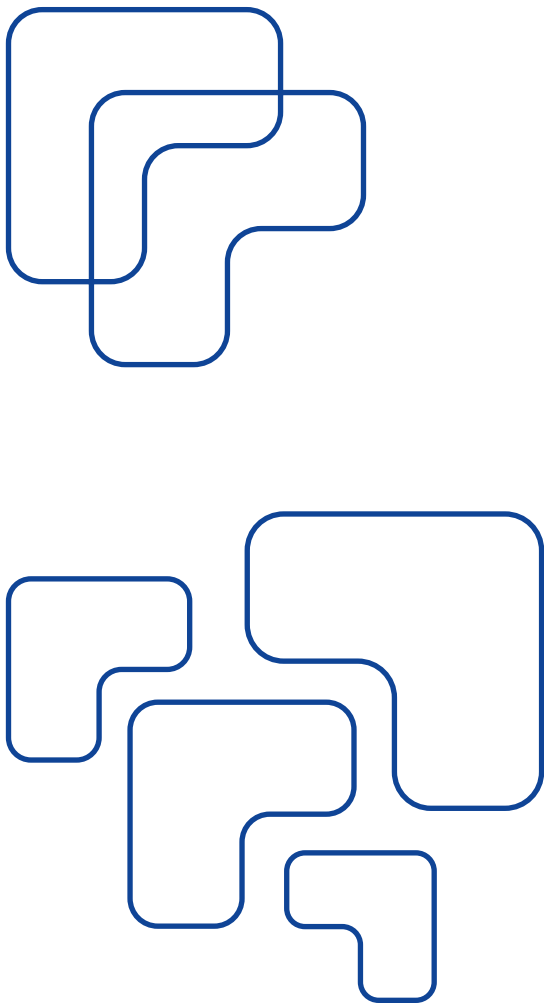
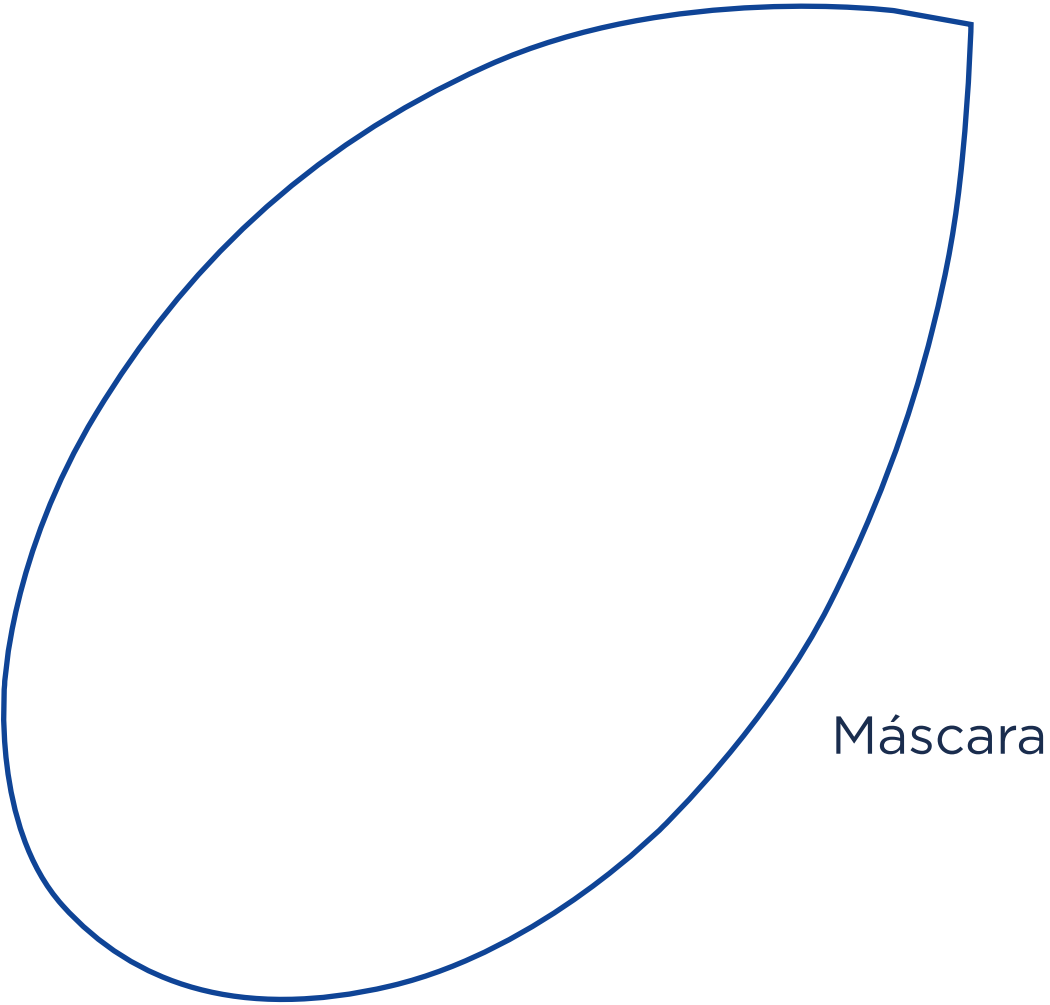
D'

A maior necessidade que há em termos visuais é que qualquer peça feita seja mais facilmente identificada como sendo da Rede D’Or. Para isso, precisamos trabalhar de forma clara e forte o símbolo da marca, o D’.

Devido ao seu desenho, foi identificado esse espaço podendo ser usado como uma máscara para ser explorada de várias formas.

Cantoneira

Entendendo a importância da cantoneira na identidade de inúmeros materiais, foi optado por mantermos a cantoneira apenas deixando seus cantos arredondados. Dessa forma, tanto esse elemento quanto o D’ sendo curvos, podemos agora trazer mais movimento visual para as peças institucionais.



Regras



Regras

Fotografias

A escolha da imagem deve sempre procurar transmitir o objetivo da peça, tentando sempre sair do óbvio, do clichê. Deve-se dar preferência para imagens que demonstre ações, interações pertinentes à temática desejada e evitar certos estilos de imagens que não transmitem a seriedade da empresa.

É importante também estar sempre atento à inclusão social, evitando predominâncias.

Exemplos corretos



Exemplos errados



Fotos de cenas não naturais



Fotos posadas



Fotos com manipulações exageradas

Regras

Ilustrações

Assim como as fotografias, as ilustrações precisam ter um traçado mais sério e fugir do clichê e uma aparência mais infantil. É importante também sempre fazer o bom uso da paleta de cores institucionais/secundárias para se enquadrarem nos layouts elaborados.

Exemplos corretos



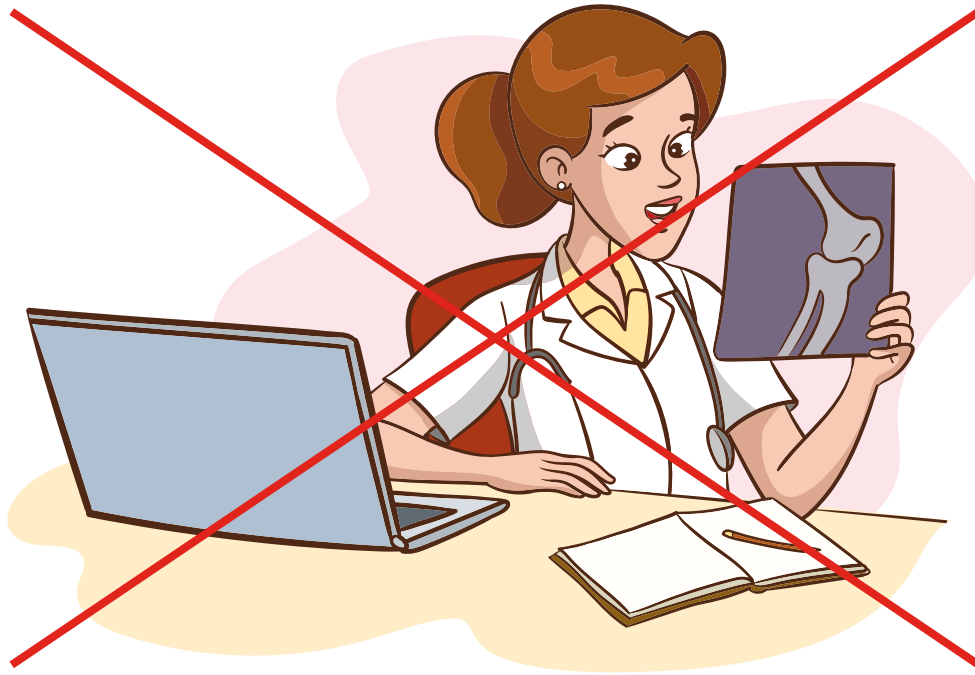
Exemplos errados



Ilustrações posadas e traços sem expressões

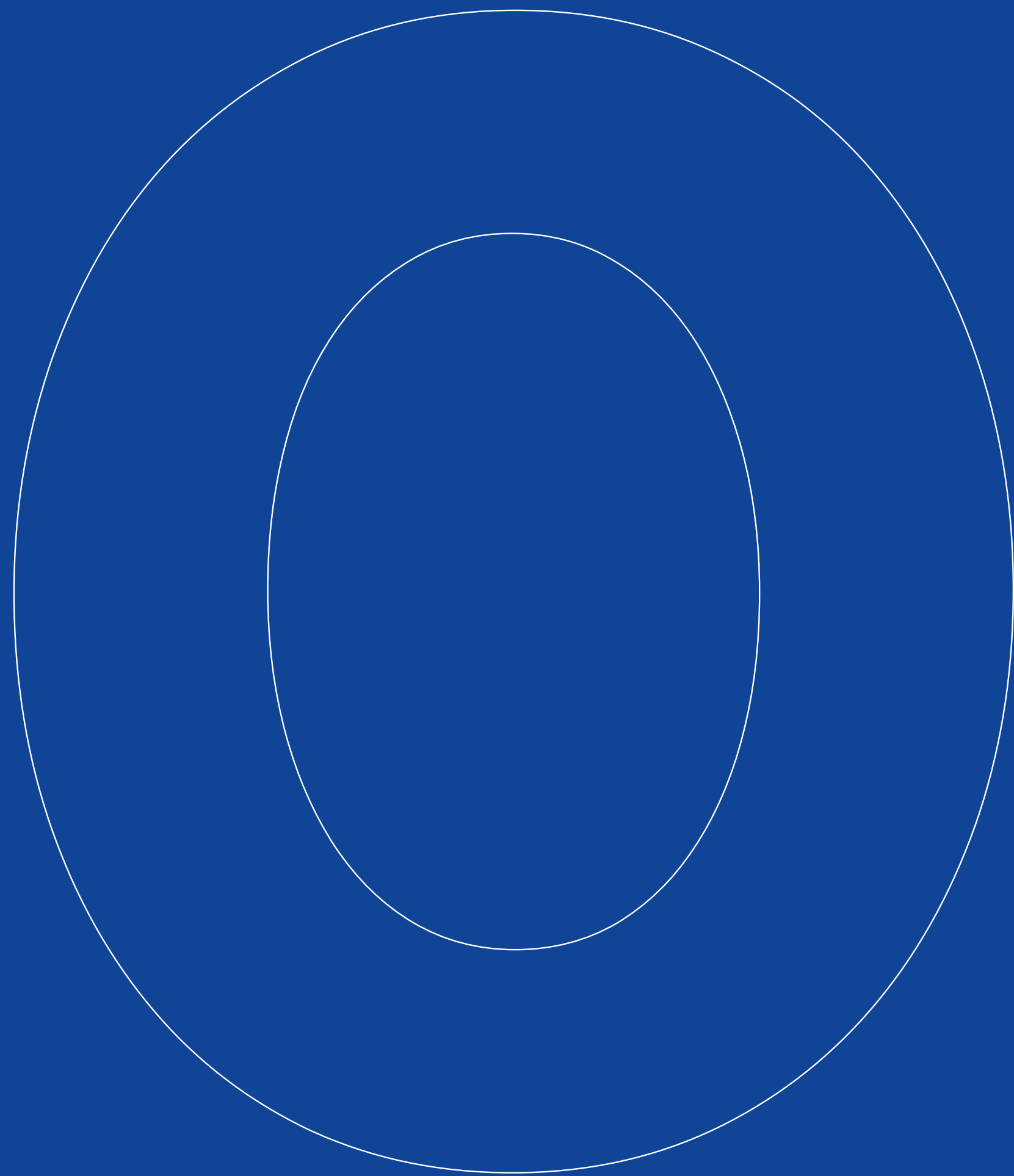


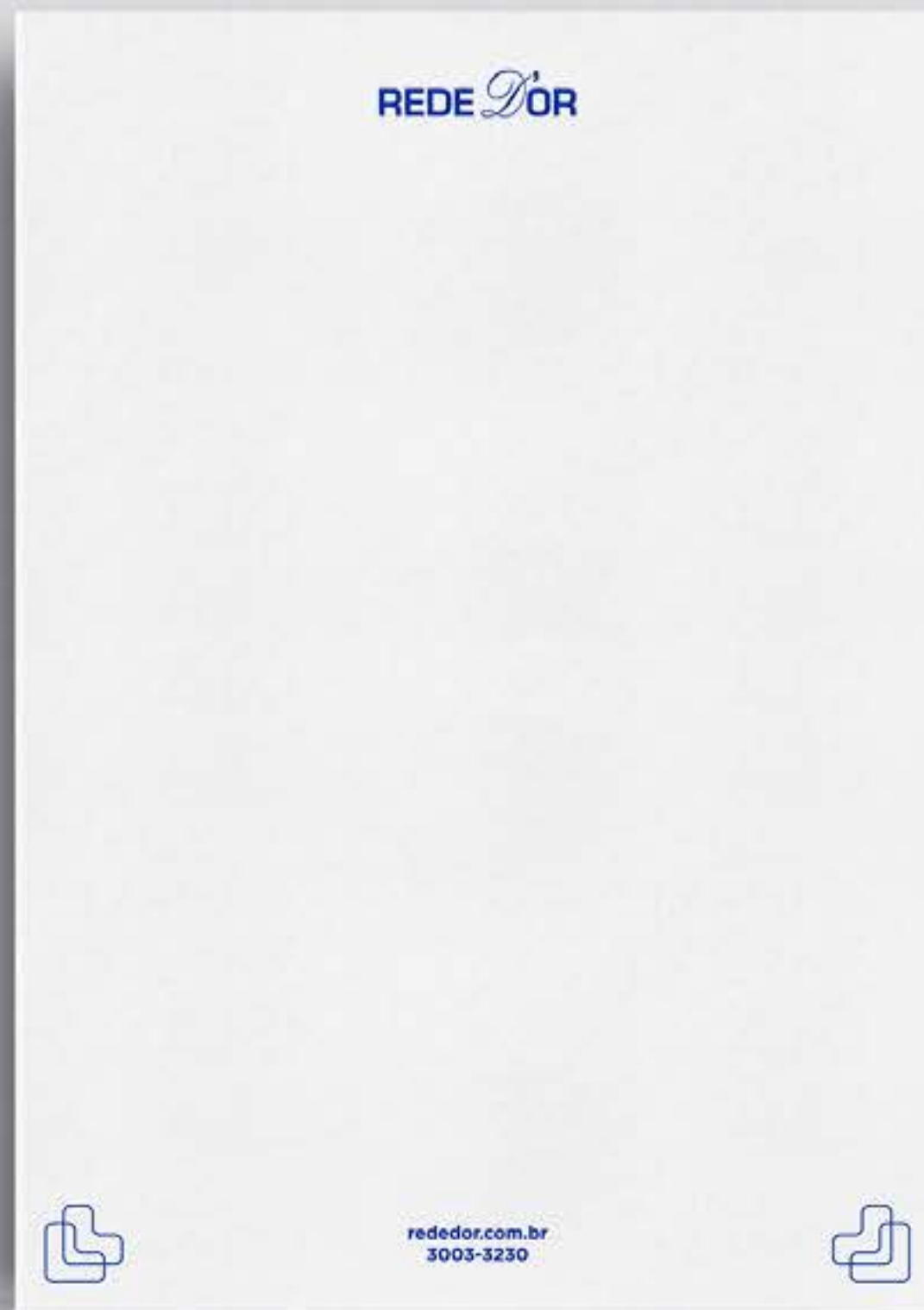
Ilustrações exibindo ou apontando para itens



Ilustrações com traçados muito infantis

Aplicações





REDE *D'*OR